

# การจัด “สัปดาห์แสนสนุกสุขุขรรษา”

ตามหลักสูตร Fun Find Focus ของโรงเรียน  
สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

“FUN AND HAPPY”

A week of the Elementary Demonstration

School of Chulalongkorn University

✪ ผู้วิจัย อาจารย์ช่อนกลิ่น วิรัตน์โยสินทร์ \*

## บทคัดย่อ

การจัดสัปดาห์แสนสนุกสุขุขรรษานี้ เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ซึ่งจัดให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 2 เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจในการเรียน และมีกิจกรรมที่หลากหลาย จัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กิจกรรมดังกล่าวได้ทดลองใช้และปรับปรุง เพื่อให้นักเรียนได้เรียนอย่างสนุกสนาน แนวทางนี้จะมีประโยชน์ต่อครูผู้สอนในการนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสถานศึกษา ทั้งยังได้ค้นพบความสนใจ และความสามารถของนักเรียนอันจะนำไปสู่การวางแผนการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป เพื่อให้ นักเรียนได้เรียนอย่างมีความสุข และได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง ทั้งนี้แนวทางดังกล่าวยังได้นำไปเผยแพร่ขยายผลสู่โรงเรียนเครือข่ายรวม 57 โรงเรียน เพื่อให้เด็กไทยมีการพัฒนาคุณภาพที่ดียิ่งขึ้น

---

\* อาจารย์ประจำโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

**Abstract**

A "FUN AND HAPPY" week which applied to the first and the second year pupils of the Elementary Demonstration School of Chulalongkorn University was held on the middle of each semester. The seven of free elective programs which emphasized on various topics, such as Arts, Music, and Sports etc., were established on for pupils who were interested to choose the programs. The learning contents were that of the pupils had learned before the "FUN AND HAPPY WEEK" starting. The various activities and child center were implemented on the week's learning. The experimental results were found that (1) the over 80 percentage of the second year pupils choosing the programs liked the activities provided, (2) the pupils of the first and the second years felt enjoyable learning, and pointed a good mark at 96 and 97 percentage of the pupils respectively. Besides these, the novel learning method of education was contributed into 57 schools being the school networks in order to develop Thai pupils having higher quality.

สังคมไทยในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว เพื่อก้าวเข้าสู่สังคมยุคเศรษฐกิจ ดังนั้น การจะพัฒนาประเทศชาติไปในทิศทางดังกล่าว คนในสังคมจำต้องตระหนักถึงความสำคัญของความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ถูกต้องต่อการเรียนรู้ การสร้างความรู้ และใช้ความรู้เพื่อไปสู่ผลผลิตที่มีประสิทธิภาพ สามารถแข่งขันได้ในระดับนานาชาติ และยังคงรักษาความเป็นไทยไว้ได้สมภาคภูมิ

จากการประชุม สัมมนาทางวิชาการ เรื่อง บทบาทของโรงเรียนสาธิตในการนำการเปลี่ยนแปลงการศึกษาไทย ตั้งแต่วันที่ 19 – 21 เมษายน 2547 ได้มีผู้นำทางการศึกษา กล่าวถึงความสำคัญของการปฏิรูปการศึกษาไทย ไว้ดังนี้

ศาสตราจารย์ ดร.ชัยอนันต์ สมุทรวณิช กล่าวไว้ว่า

ปัจจุบันสังคมโลกมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วในทุก ๆ ด้าน ซึ่งต่างจากในอดีตที่ผ่านมาจะมีลักษณะการเปลี่ยนแปลงอย่างค่อยเป็นค่อยไป ผู้ที่เรียนจบการศึกษาแล้วก็สามารถนำความรู้มาใช้ในการช่วยพัฒนาประเทศได้ แต่ขณะนี้โลกมีความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ไปอย่างรวดเร็ว มีความรู้ใหม่เกิดขึ้นตลอดเวลา ทำให้การสอนเนื้อหาไม่สามารถจบลงได้ เพราะ เนื้อหามีการค้นพบเพิ่มขึ้น เกินกว่าที่ครูจะให้ทันต่อเวลาจึงส่งผลให้ความรู้ที่ผู้เรียนได้รับนั้นอาจใช้ไม่ได้เลย

ปรากฏการณ์ใหม่ในขณะนี้ก็คือ การที่ทุกประเทศในโลกกำลังสร้างความมั่งคั่งในรูปแบบของตลาดโลกและตลาดหุ้น การพัฒนาการศึกษาจึงควบคู่ไปกับเศรษฐกิจพร้อม ๆ กัน ซึ่งเราคงจะปฏิเสธปรากฏการณ์เช่นนี้ได้ไม่ได้เลย ถ้าเราไม่รับตลาดหุ้น นั่นก็คือ การกลับไปสู่วิถีชีวิตแบบเดิม

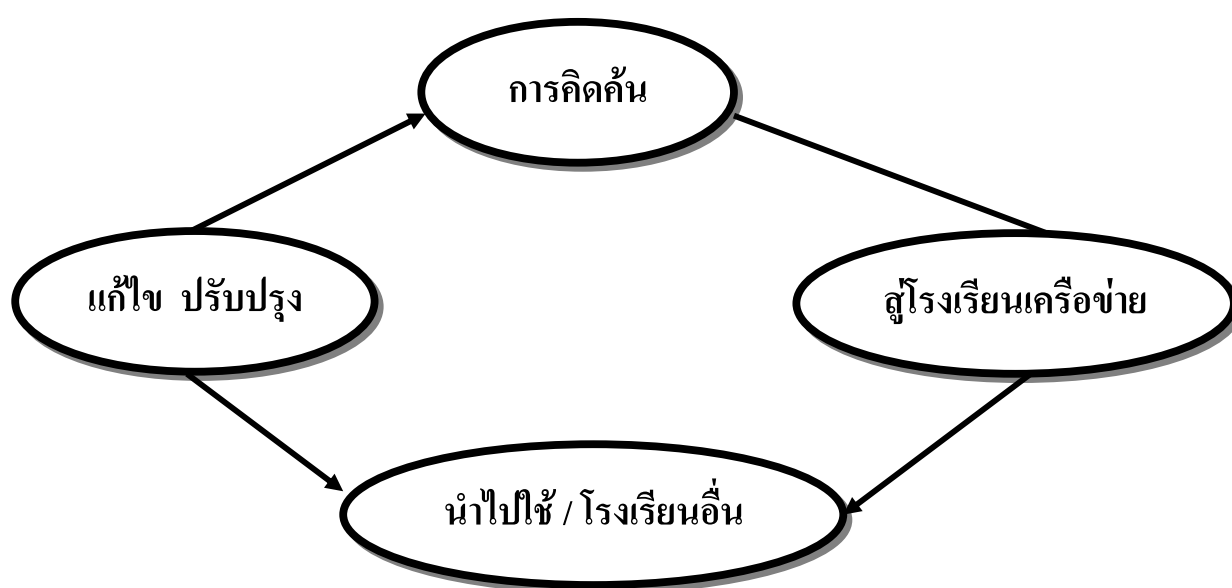
เมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว โรงเรียนและครูควรจะมีบทบาทอย่างไร โดยเฉพาะโรงเรียนสาธิตซึ่งอยู่กับมหาวิทยาลัย และถือว่าเป็นเครื่องมือของกระบวนการศึกษาที่ครบวงจรที่สุด จะเห็นได้จากการผลิตนิสิตเพื่อมาเป็นครูและการคัดเลือกครูจากคณะครุศาสตร์เพื่อมาเป็นครูเป็นอาจารย์ในโรงเรียนสาธิต ทั้งยังสามารถทดลองนำนวัตกรรมใหม่ ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนได้ตลอดเวลา

ดร.สุวิทย์ เมษินทรีย์ กล่าวถึง บทบาทของ โรงเรียนสาธิตในการนำการเปลี่ยนแปลงการศึกษาไทย โดยสรุปว่า เนื่องจากการปฏิรูปการศึกษาที่ผ่านมา นั้น เป็นการปฏิรูปโครงสร้างกระทรวงศึกษาธิการเป็น ส่วนมาก ไม่ได้เป็นการปฏิรูปการศึกษาอย่างเห็นได้ชัด ดังนั้น โรงเรียนสาธิตจึงควรมีบทบาทในการนำการ เปลี่ยนแปลงการศึกษาเพื่อสร้างคุณภาพ ทรัพยากร

มนุษย์ ที่เป็นคนเก่ง และคนฉลาดในการสร้าง ความมั่งคั่งให้กับประเทศไทย และกล่าวย้ำเพิ่มเติมว่า การที่โรงเรียนสาธิตขึ้นอยู่กับคณะ ครุศาสตร์ และ ศึกษาสาตร์ ถือว่ามีปัจจัยที่ดีกว่าโรงเรียนอื่น แต่ก็ ควรมองว่าโรงเรียนสาธิตได้มีการพัฒนาไปมากน้อย และรวดเร็วเพียงใด ควรมองภาพรวมทั้ง ภายในประเทศ และภายนอกประเทศด้วย เพราะเรามี ปัญหาที่ต้องเผชิญกับ ภาวะวิกฤติของเศรษฐกิจใน

ขณะที่ประเทศอื่นไม่มีและขีดความสามารถในการ แข่งขัน ซึ่งถ้าเรามองด้านการเปรียบเทียบกับประเทศ โกล้เคียง เช่น สิงคโปร์ เวียดนาม จะเห็นว่าเรามีการ พัฒนาไปได้้น้อยมาก

นอกจากนี้ ดร.สุวิทย์ ได้แสดงทัศนะถึง บทบาทและภารกิจของโรงเรียนสาธิตว่าขณะนี้ มุมมองของโรงเรียนสาธิตมีการเปลี่ยนแปลงการศึกษา ภายในซ้ากว่าภายนอก เนื่องจากความเจริญก้าวหน้า ทางด้านต่าง ๆ ของโลกเปลี่ยนไป เราจึงมีคู่แข่งมากขึ้น ความเจริญจะเกิดขึ้นได้ด้วยการมีนวัตกรรมใหม่ ๆ และต้องสร้างสรรค์ต่อไปอีกเรื่อย ๆ โรงเรียนสาธิต ต้องเป็นผู้นำการวิจัย ควรมองไปข้างหน้าอีก 5-10 ปี จะนำไปสู่ความเป็นเลิศได้อย่างไร ต้องกล้าคิด กล้า ทดลองทำสิ่งใหม่ ๆ แต่มีความเป็นโรงเรียนสาธิตใน ลักษณะวงจรนวัตกรรมทางการศึกษาดังนี้



ด้วยเหตุผลดังกล่าวทางโรงเรียนจึงได้มีการจัด สัมมนาและปรับปรุงการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่องมา โดยลำดับ จนถึงปีการศึกษา 2547 ทางโรงเรียนได้มีการ ปรับหลักสูตรของโรงเรียน โดยใช้พื้นฐานของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ซึ่งได้

กำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ การ ดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพโดยให้สถานศึกษา ขั้นพื้นฐานมีหน้าที่จัดทำสาระของหลักสูตรตาม วัตถุประสงค์ที่เกี่ยวกับสภาพปัญหาในชุมชนและ

สังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ ในฐานะที่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม เป็นสถาบันการศึกษาขั้นพื้นฐานที่มีพันธกิจในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ จึงได้มีการปรับเปลี่ยนการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกระดับชั้น โดยจัดโครงสร้างการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของผู้เรียน ให้ความเป็นมิตร และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนประสบความสำเร็จในการเรียน

รศ.ลัดดา ภูเกียรติ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม ได้กล่าวถึงการปรับหลักสูตรของโรงเรียน ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่เดือนเมษายน พ.ศ. 2547 โดยการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของตนเองด้วยการเลือกเรียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ ถนัด และมีความสามารถ ทั้งนี้โรงเรียนต้องจัดการเรียนการสอนในส่วนที่เป็นความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นให้กับนักเรียนทุกคนในแต่ละระดับชั้น ในขณะเดียวกันโรงเรียนได้เปิดวิชาเลือกเสรีให้ นักเรียนได้มีโอกาสเลือกเรียนในสิ่งที่ตนเองชอบ ถนัด และสนใจอีกด้วย การปรับเปลี่ยนหลักสูตรที่โรงเรียนจัดทำขึ้นเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ช่วยเสริมเติมแต่งศักยภาพของนักเรียนแต่ละคนภายใต้ แนวคิดพื้นฐานที่ว่าเด็กทุกคนต้องเรียนอย่างมีความสุข สนุกสนาน ได้รู้จักตนเอง ภูมิใจในความสามารถของตนเอง รู้จักตัดสินใจเลือกสรรสิ่งที่ดี ๆ มีประโยชน์และเหมาะกับตนเอง โดยมียุทธศาสตร์ของการปรับเปลี่ยนใน 4 มิติ ดังนี้

**มิติที่ 1** ครู ผู้ปกครอง นักเรียน จะมีน้ำหนักและระดับของการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 แตกต่างกัน

**มิติที่ 2** นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 2 เป็นช่วงอายุที่ชอบการสำรวจหรือค้นหาความสนใจของตนเอง (Enlargement) ดังนั้น ครูจะต้องจัดการเรียนรู้ให้ครอบคลุมหลาย ๆ ด้าน เพื่อให้เลือกได้มากขึ้น นักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 3 – 4 เริ่มรู้จักตนเองบ้างแล้วว่ามีความถนัดหรือสนใจอะไรก็จะเลือกเรียนเกี่ยวกับสิ่งนั้นในเชิงลึก (Enrichment) ส่วนนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 จะมีความชัดเจน ในเรื่อง ศักยภาพของตนเองมากขึ้นและรู้จักคิด รู้จัก ตัดสินใจในการเลือกเรียนได้ดีขึ้น

**มิติที่ 3** การปฏิสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง ค่อย ๆ ปรับเปลี่ยนไปตามระดับชั้น โดยในระดับที่สูงขึ้นอาจมีการเรียนร่วมกันได้บ้างในบางโอกาส บางสาระ

**มิติที่ 4** หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งในด้านความรู้ และทักษะ เด็กทุกคนจะได้รับ เท่าเทียมกัน แต่ในขณะเดียวกันก็มีสาระที่เป็นส่วนเสริมให้มากขึ้นตามระดับชั้นและความสามารถของนักเรียน

ทั้งนี้จากการวิเคราะห์หลักสูตรสามารถแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ กลุ่มที่เป็นเนื้อหาสาระทางด้านความรู้ และด้านทักษะ โดยโรงเรียนได้จัดหลักสูตรที่เป็นความรู้และทักษะพื้นฐานหรือวิชาหลัก (Core) ให้กับนักเรียนทุกคนในแต่ละระดับชั้นได้เรียนเหมือน ๆ กัน แต่ในขณะเดียวกันก็ได้เพิ่มเติมในส่วนที่เป็นความรู้และทักษะเสริมให้ลึกซึ้ง (Advance) กว่าที่เรียนในหลักสูตรปกติ

ดังนั้นจากแนวคิดดังกล่าวโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม จึงได้ปรับ

หลักสูตร โดยการเปิดโอกาสให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทั้ง 3 ฝ่าย คือ โรงเรียน ผู้ปกครอง และนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาตามระดับศักยภาพ ความสามารถ ความสนใจ และความถนัดของผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้วยความเชื่อมั่นว่าผู้เรียนทุกคนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน แม้ว่าศักยภาพต่างกัน แต่การเปิดโอกาสให้เขาได้เรียนในสิ่งที่ตนเองชอบ ถนัด และสนใจ เขาจะเรียนได้ดี และเรียนอย่างมีความสุข ดังนั้นในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 2 เด็ก ๆ จะได้เรียนอย่างสนุกสนาน (FUN) กับตลาดนัดวิชา (สัปดาห์แสนสนุกสนาน) เมื่อขึ้นมาเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 – 4 เขาก็จะค้นพบ (FIND) ศักยภาพ ความถนัด ความชอบ ความสนใจของตนเองได้บางส่วน และเมื่อไปเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 เขาควรจะหาจุดเด่นหรือศักยภาพที่แท้จริงของตนเองได้ (FOCUS) โดยการเลือกเรียนในสิ่งที่ตนเองถนัด สนใจและชอบจริง ๆ เมื่อนักเรียนทุกคนได้เรียน ได้ค้นพบตัวตนของตนเอง เขาจะเป็นคนที่รู้จักคิด รู้จักตัดสินใจเลือกสรรสิ่งที่ดี ๆ มี คุณค่า มีประโยชน์ต่อตัวเอง และมีภูมิคุ้มกันที่จะปกป้อง

ตนเองจากสิ่งเข้ายวน หรือข้อมูล ข่าวสารอันไม่พึงประสงค์ที่มีอยู่มากมายรอบตัวได้ซึ่งจากการจัด “สัปดาห์แสนสนุกสนาน” ให้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 – 2548 สรุปแนวทางในการจัดได้ดังนี้

1. จัดภาคเรียนละ 1 ครั้งๆละ 1 สัปดาห์ โดยจัดช่วงกลางภาคและไม่ควรจัดช่วงที่ระดับชั้นอื่นอยู่ในการสอบ เพราะกิจกรรมต่างๆจะไปรบกวนการสอบ

2. กำหนดตารางเรียนใหม่ 7 ตาราง เพื่อให้ นักเรียนได้มีโอกาสเลือกเรียนตามความสนใจ ตารางเรียนอาจมีมากหรือน้อยกว่า 7 ตารางตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจำนวนนักเรียนและครูที่จะเอื้อต่อการจัด โดยแต่ละตารางจะเน้นการเรียนการสอนดังนี้

ตารางที่ 1 – 2 เน้นวิชาการ

ตารางที่ 3 – 4 เน้นการงานอาชีพและเทคโนโลยีกับศิลปะ

ตารางที่ 5 – 7 เน้นดนตรีและกีฬา

ตัวอย่างตารางเรียนที่ 4



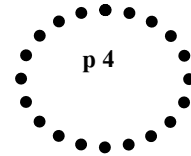
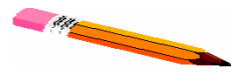
สัปดาห์แสนสนุกสนาน ครั้งที่ 2 (20 – 24 ก.ย. 47) เน้นการงานอาชีพและเทคโนโลยีกับศิลปะ

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

ตารางสอนระดับ ป.2 (✓) ภาคต้น (II) ภาคปลาย ปีการศึกษา 2547 ตารางที่ 4

เวลา	08.00	08.30	09.30	09.40	10.40	11.40	12.40	13.40
วัน	08.30	09.30	09.40	10.40	11.40	12.40	13.40	14.40
วันจันทร์	เช้าแถว เลิศพรชัยดี สวนมณี สันทนาการเข้า	ปฐมนิเทศ	คืบใหม่	หุ่นละครเล็ก		พักกับประธานสหกรณ์	หนอนหนังสือ	ภาษาไทย ไครก็เบื้อ (ชะเมื่อไร)
วันอังคาร		เล่าสู่กันฟัง		colorful English	สนุกกับสี I		หน้ากากแฟนซี I	
วันพุธ		←		ห้องไปในโลกกว้าง →			กีฬาฮาไฮ	
วันพฤหัสบดี		สนุกกับสี II		Little Com.	Happy Science		การละเล่น	ดูเมิกซ์
วันศุกร์		สนุกกับสี II		หน้ากากแฟนซี II			Hello Test	

ความคิดเห็นต่อกิจกรรม



- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> 1. หุ่นละครเล็ก<br>เพราะ .....                 | <input type="radio"/> 6. สนุกกับสี<br>เพราะ .....      |
| <input type="radio"/> 2. นอนหนังสือ<br>เพราะ .....                   | <input type="radio"/> 7. ท่องไปโลกกว้าง<br>เพราะ ..... |
| <input type="radio"/> 3. ภาษาไทยใครก็เบื่อ(ชะเมื่อไร)<br>เพราะ ..... | <input type="radio"/> 8. หน้ากากแฟนซี<br>เพราะ .....   |
| <input type="radio"/> 4. เล่นสื่อกันฟัง<br>เพราะ .....               | <input type="radio"/> 9. กีฬาฮาเฮ<br>เพราะ .....       |
| <input type="radio"/> 5. colorful English<br>เพราะ .....             | <input type="radio"/> 10. Happy Science<br>เพราะ ..... |
|  | <input type="radio"/> 11. Little comp.<br>เพราะ .....  |

จากตัวอย่างตารางเรียนที่ 4 นี้ จะเน้นการงานอาชีพและเทคโนโลยีกับศิลปะ ซึ่งมีหลักในการจัดดังนี้

2.1 กิจกรรมที่เน้นการงานอาชีพและเทคโนโลยี คือกิจกรรมหน้ากากแฟนซี I และ II ซึ่งเดิมจะเรียน 2 ชั่วโมง / สัปดาห์ เพิ่มเป็น 4 ชั่วโมง / สัปดาห์ กิจกรรมหน้ากากแฟนซี I กิจกรรมจะเป็นการทำหน้ากาก และกิจกรรมหน้ากากแฟนซี II เป็นการตกแต่งส่วนอื่นๆ เพิ่มเติม เช่น เสื้อผ้า แขน เป็นต้น ส่วนศิลปะคือ สนุกกับสี I (การพับสี) สนุกกับสี II (การเป่าสี) และสนุกกับสี III (การวาดเส้นลงสี) จากเดิมเรียน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ เพิ่มเป็น 3 ชั่วโมง / สัปดาห์ รวม 7 ชั่วโมง / สัปดาห์ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียน

2.2 ทุกตารางนักเรียนจะเรียนกิจกรรมต่างๆ เหมือนกัน 14 ชั่วโมงดังนี้

2.2.1 การปฐมนิเทศ 1 ชั่วโมง เป็นการกำหนดข้อตกลงในการร่วมกิจกรรมสัปดาห์แสนสนุกสนาน เช่นให้นักเรียนนำดินสอ ดินสอสี ยางลบ แก้วน้ำ ตารางเรียน ใส่ถุงผ้าไปเรียนตลอดทั้งวัน ให้หัวหน้ากลุ่มดูแลเพื่อนให้เรียบร้อย ประเมินผลการเรียนกิจกรรมต่างๆ ทำกิจกรรมทุกชั่วโมง ใบประเมินผลนี้จะอยู่ด้านหลังตารางเรียน

2.2.2 เล่นสื่อกันฟัง 1 ชั่วโมง เป็นกิจกรรมที่ครูและนักเรียนจะร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับกิจกรรมที่นักเรียนได้เรียนไปแล้วในวันแรก ว่าพบปัญหาหรือมีข้อสงสัยอะไร จะได้ร่วมกันแก้ไข จึงควรจัดในชั่วโมงที่ 1 ของวันที่สองของสัปดาห์แสนสนุกสนาน เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

2.2.3 หุ่นละครเล็ก 2 ชั่วโมง กิจกรรมที่จัดเป็นการพานักเรียนไปชมละครที่

โจหลุยส์เรียวเตอร์ เรื่องพระอภัยมณี ตอนกำเนิด  
สุดสาคร เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักการขีดหุ่นต่างๆของ  
ไทย และได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย

2.2.4 ท่องไปในโลกกว้าง 5 ชั่วโมง  
เป็นการนำนักเรียนไปทัศนศึกษาที่พิพิธภัณฑ์เด็ก ซึ่ง  
เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนเนื้อหาวิชาที่เรียนในชั้น  
เรียน และนักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนทั้งในกลุ่ม  
ของตนเองและนอกกลุ่ม ฝึกมารยาทในการใช้ชีวิต  
ร่วมกับผู้อื่น และเพื่อให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน  
ในการเรียนรู้

2.2.5 หนอนหนังสือ 1 ชั่วโมง เป็น  
กิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนรักการอ่าน โดยครูใช้  
เทคนิคการเล่านิทานแบบตัดกระดาศไปเล่าไป  
จากนั้นแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ และให้นักเรียนเลือก  
อ่านตามความสนใจ



กิจกรรมสนุกกับสี



กิจกรรม Little Com

2.2.6 Happy Science 1 ชั่วโมง  
เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับการประดิษฐ์ของเล่นโดยใช้  
หลักการทางวิทยาศาสตร์ง่ายๆ และฝึกให้นักเรียน  
สรุปผลการเรียน

2.2.7 Little Com . 1 ชั่วโมง เป็น  
กิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์  
ขั้นพื้นฐาน โดยให้นักเรียนเล่นเกมฝึกทักษะการใช้  
เครื่อง

2.2.8 Hello Test 2 ชั่วโมง เป็นการ  
อภิปรายร่วมกันระหว่างครูกับนักเรียน โดยอภิปราย  
เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้การสนทนาตลอด 1 สัปดาห์  
ที่ผ่านมา ว่ามีข้อดี ข้อเสียอย่างไร จากนั้นให้  
นักเรียนตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับกิจกรรมที่จัดขึ้น  
จึงควรจัดเป็นกิจกรรมสุดท้าย เพื่อนำปัญหา  
มาปรับปรุงแก้ไขในการจัดครั้งต่อไป



กิจกรรมท่องไปในโลกกว้าง  
(พิพิธภัณฑ์เด็ก)

2.3 วิชาทั่วไป 4 ชั่วโมง ดังนี้

2.3.1 กิจกรรมภาษาไทยใครก็เปื้อน ( ซะ  
เมื่อไร ) 1 ชั่วโมง กิจกรรมจะเป็นการเล่นเกมส์  
ภาษาไทย โดยครูจะเปิดเพลงให้นักเรียนส่งตักดาต่อๆ  
กัน เมื่อเพลงหยุด ตักดาอยู่ทีใครให้ออกมาเขียนคำ  
ที่ใช้สระต่างๆตามที่เรียนไปแล้ว นอกจากนี้ยังมีเกมส์  
ภาษาไทยอื่นๆอีก จากนั้นแจกกระดาษสีรูปวงกลม

เท่าเทียมกัน ให้นักเรียนเขียนคำที่ใช้สระต่างๆ แล้วนำไปติดในกระดานขาว และวาดต่อเติมวงกลมเป็นภาพ ให้นักเรียนระบายสีให้สวยงาม ซึ่งสอดคล้องกับตารางนี้ที่เน้นศิลปะ และยังส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้วย

2.3.2 กิจกรรมการละเล่น 1 ชั่วโมง เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการเล่นของไทย ปฏิบัติตามกติกาการเล่นได้ และรู้จักยอมรับผลของการเล่น การละเล่นที่นักเรียนเล่นคือ เกมเป่ายิ้งฉุบ ตะลือกตีกกแตก และบอลเชลย ซึ่งเป็นเกมที่เน้นความสนุกสนาน

2.3.3 กิจกรรมดูเมื่อกซ์ 1 ชั่วโมง จัดโดยบริษัทดูเมื่อกซ์ เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับเกมภาษาอังกฤษ ซึ่งก็เป็นการแบ่งเบาภาระให้กับอาจารย์ผู้สอน และเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศให้กับนักเรียนในอีกรูปแบบหนึ่ง

2.3.4 Colorful English 1 ชั่วโมง เป็นกิจกรรมเสริมประสบการณ์ทางภาษาอังกฤษ โดยให้นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับ ตัวอักษร คำศัพท์ และประโยค สนทนาต่างๆ บูรณาการกับตารางเรียนนี้ที่เน้นการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี โดยให้นักเรียนทำบัตรอวยพร Pop up เป็นภาพสวนสัตว์และเขียนคำศัพท์ประกอบด้วย

รวมเวลาที่จัดกิจกรรมในข้อ 2.1 – 2.3 เป็น 25 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. เนื้อหาของกิจกรรมเป็นเนื้อหาที่นักเรียนได้เรียนไปแล้วในช่วงสัปดาห์ก่อนจัดกิจกรรม ดังนั้นการจัดกิจกรรมนี้จึงเป็นการนำเนื้อหานั้นมาบูรณาการ โดยเน้นทั้งทางด้านความรู้ ควบคู่คุณธรรม และการจัดกิจกรรมจะเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดไว้ในหมวดที่ 4 ว่า การจัดการศึกษา

ต้องเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ประสบการณ์การเรียนรู้ ยึดหลักมุ่งปลูกฝังและพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้กับผู้เรียน โดยเน้นความรู้ คุณธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และบูรณาการเนื้อหาวิชาและ กิจกรรมการเรียนการสอนอย่างสมดุล รวมทั้งการฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และการรู้จักการนำความรู้มาประยุกต์ใช้

การคุมระเบียบวินัย เนื่องจากผู้เรียนในช่วงสัปดาห์แสนสนุกสุขุขหรรษานี้มาจากต่างห้องกันมาเรียนด้วยกัน โดยใช้เวลาในการเรียนกิจกรรมแต่ละกิจกรรมส่วนใหญ่เพียง

4. 1 ชั่วโมง นักเรียนจะแย่งกันเลือกที่นั่ง ไม่เก็บอุปกรณ์โต๊ะเก้าอี้ ไม่ดูแลรักษาของส่วนตัวของผู้อื่น ตลอดจนการเข้าแถว นักเรียนจะขาดระเบียบ ดังนั้นครูผู้สอนควรจัดแบ่งเวลาสอบกับเนื้อหาไม่ไห่มากเกินไป เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีเวลาในการจัดเก็บอุปกรณ์ และครูควรดูแลระเบียบวินัยของนักเรียนให้เข้มงวดมากขึ้น

5. นำศักยภาพของตนเองมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ดังเช่นกิจกรรมคอนเสิร์ต ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทางโรงเรียนจัดขึ้นในช่วงสัปดาห์แสนสนุกสุขุขหรรษา โดยเชิญอาจารย์และนักเรียนที่มีความสามารถในการร้องเพลงมาจัดกิจกรรมนี้เพื่อให้นักเรียนรักเสียงเพลงและดนตรี ทั้งยังส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกด้วย นอกจากนี้เราอาจเชิญผู้ปกครอง เจ้าหน้าที่ คณาน บุคลากรที่เกี่ยวข้องที่มีความชำนาญในด้านต่างๆ มาช่วยสอน ซึ่งเป็นการนำศักยภาพของตนเองมาใช้ให้เกิดประโยชน์ และยังช่วยแก้ปัญหาในเรื่องครูผู้สอนไม่เพียงพอด้วย

จัดกิจกรรมที่หลากหลายตามสาระวิชาต่างๆ โดยเน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ทำให้



สนุกสนานตื่นเต้น และได้อุปกรณ์ที่เกิดจากฝีมือตนเองมาใช้ เช่น การทำเครื่องร่อน จรวดเป็นต้น ทั้งยังได้รู้จักปรับตัว ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ซึ่ง ทิศนา แหมมณี และคณะ (อ้างถึงในประภาศรี รอดสมจิตร, 2542) ได้กล่าวว่า การที่ผู้เรียนมีบทบาทต่างๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความพร้อม มีความกระตือรือร้นที่จะเรียนอย่างมีชีวิตชีวา ดังนั้นการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง จะทำให้นักเรียนสนใจและมีความพยายามที่จะเรียนในวิชานั้น ๆ นอกจากนี้กิจกรรมส่วนใหญ่ เป็นการจัดประสบการณ์เรียนรู้แบบบูรณาการ เช่น ตารางเรียนที่ 4 เน้นการทำงานอาชีพและเทคโนโลยีกับศิลปะ การจัด

ประสบการณ์เรียนรู้ก็จะนำวิชาดังกล่าวมาบูรณาการกับกิจกรรมอื่น ๆ ดังตัวอย่างในข้อ 2.3.4

7. การประเมินผล เป็นแบบสอบถามแบบเลือกตอบที่อยู่ด้านหลังตารางเรียน ดังตัวอย่าง เมื่อนักเรียนเรียนกิจกรรมใดจบแล้ว ในท้ายชั่วโมงให้นักเรียนตอบแบบสอบถามโดยมีระดับความชอบในการเลือก 3 ระดับคือ 1 ชอบมากให้วาดรูป ☺ ระดับที่ 2 รู้สึกเฉยๆ ให้วาดรูป ☹ และระดับที่ 3 ชอบน้อย หรือไม่ชอบให้วาดรูป ☹ ลงใน ○ ที่กำหนดให้ พร้อมทั้งเสนอเหตุผลประกอบในช่องว่างที่กำหนดให้ด้วย นอกจากนี้ ยังมีแบบสอบถามอีก 1 ฉบับให้นักเรียนตอบในกิจกรรม Hello test ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

#### ตารางแสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมต่างๆ ในการเรียนสัปดาห์แสนสนุกสนาน

กิจกรรม	นักเรียนที่ชอบมาก ☺ คิดเป็นร้อยละ	จำนวนนักเรียน	กิจกรรม	นักเรียนที่ชอบมาก ☺ คิดเป็นร้อยละ	จำนวนนักเรียน
1.หน้ากากแฟนซี I	85	146	8.หนอนหนังสือ	84	250
2.หน้ากากแฟนซี II	85	146	9.Happy Science	90	250
3.สนุกกับสี I	80	80	10.Little Com.	92	250
4.สนุกกับสี II	86	80	11.ภาษาไทยใครก็เป๋อ (ชะเมื่อไหร่)	80	68
5.สนุกกับสี III	85	250	12.การละเล่น	85	89
6.หุ่นละครเล็ก	91	250	13.คู่มือ	88	131
7.ท่องไปในโลกกว้าง	88	250	14.Colorful English	92	26

จากตารางพบว่า นักเรียนชอบกิจกรรมดังกล่าวมาก ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของนักเรียนที่เลือกเรียน กล่าวได้ว่านักเรียนชอบกิจกรรมต่าง ๆ อยู่ในระดับสูง ซึ่งสอดคล้องกับรายงานวิจัยของรองศาสตราจารย์ ลัดดา ภูเกียรติ และคณะ พบว่า

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 เรียนอย่างสนุกสนาน จากการจัดสัปดาห์แสนสนุกสนาน โดยให้ความเห็นว่าการจัดหลักสูตรแบบนี้อยู่ในเกณฑ์ดี คิดเป็นร้อยละ 96 และ 97 ตามลำดับ

.....

### บรรณานุกรม

ชัยอนันต์ สมุทรวณิช. บทบาทของโรงเรียนสาธิตในการนำการเปลี่ยนแปลงการศึกษาไทย.

รายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ : โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฝ่ายประถม, 2547.

ประภาศรี รอดสมจิตร. การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แนวคิดหมวกหกใบของเดอบีโน.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ลัดดา ภูเกียรติ และคณะ. การพัฒนาและนำนวัตกรรมทางการศึกษาจากห้องปฏิบัติการ

คณะครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์ สุโรงเรียน. รายงานการวิจัย :

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม, 2547.

สุวิทย์ เมษินทรีย์. บทบาทของโรงเรียนสาธิตในการนำการเปลี่ยนแปลงการศึกษาไทย.

รายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ : โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฝ่ายประถม, 2547.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักนายกรัฐมนตรี. พระราชบัญญัติการศึกษา

แห่งชาติ พ.ศ. 2542. บริษัท พริกหวานกราฟฟิค จำกัด 41 หน้า 2542.